

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	9
Einleitung .....	11

## I. BESCHREIBUNG DER GRABUNGS- BEFUNDE

Die nördliche Kirche .....	15
Die Beschreibung Eggers und der dargelegte Grabungs- fund zur Nordkirche .....	16
Die Mosaiken der nördlichen Kirche .....	18
Nördlicher Anbau F (Zisterne F) .....	22
Die südliche Kirche .....	23
Grabkapelle D .....	24
Die Beschreibung Eggers und der dargelegte Grabungs- fund zur Südkirche .....	25
Das Mosaik in der Apsis der südlichen Kirche .....	27
Erhaltene Mosaikreste aus der Apsis .....	29
Baptisterium und Atrium .....	30
Die Beschreibung Eggers und der dargelegte Grabungs- fund zum Baptisterium .....	32
Die Mosaiken des Baptisteriums .....	33
Das Gebäude G und der Anbau M .....	37
Die Gebäude J und E (westliche Kirche) .....	38
Die umliegenden Gräber südlich und westlich der Gebäude J und E .....	39
Grube K (Zisterne K) .....	41
Das Gebäude H .....	41
Das Gebäude I (Heizkanäle) .....	42
Das Gebäude L .....	43
Die Fläche zwischen den Gebäuden H, J, L und der Zisterne K .....	43
Rekonstruierende Zusammenfassung aufgrund des Grabungsbefundes .....	44
Die Gesamtanlage .....	47

## II. EINORDNUNG UND DEUTUNG

Die südliche Kirche .....	49
Apsis, Reliquiar und Priesterbank .....	49
Der Reliquienloculus und die Gräber .....	52
Altar und Reliquienloculus .....	55
Baudetails in der Südkirche .....	56
Die Anlage der Grabkapelle D .....	56
Zur Gestalt des Atriums .....	57

Die Form des Baptisteriums .....	58
Die Gräber beim Baptisterium .....	59
Baptisterium und Memorialkirche .....	60

Die nördliche Kirche .....	61
Der Altar und die Frage des Reliquiars .....	61
Die Klerusbank und ihre Dimensionen .....	62
Die Solea .....	63

Die westliche Kirche .....	65
Der Reliquienloculus und der Altar .....	65
Die relative zeitliche Stellung .....	67
Die Funktion der Kirche .....	67
Der Grabbau an der Apsis .....	68
Die Bauform der Kirche .....	69

Das Gebäude H .....	69
Die relative zeitliche Stellung und die Funktion .....	69
Die Bauform .....	70

Das Gebäude G und der Anbau M .....	70
Die relative zeitliche Stellung und die Funktion .....	70

Das Gebäude L .....	71
Die relative zeitliche Stellung und die Funktion .....	71
Zur Bauform der Häuser L, G und M .....	71

Die Zisternen K und F .....	71
Die relative zeitliche Stellung und die Funktion .....	71

Bauhöhen, Beleuchtung und Bedachung .....	72
---	----

Zur Frage der Doppelbasiliken .....	74
Die Bedeutung des Hemmaberges für die Frage der Doppel- kirchen .....	78

Deutungsversuch der Gesamtanlage auf dem Hemmaberg .....	79
Bisherige Interpretationen .....	79
Der zeitliche Rahmen .....	80
Deutungsversuch aufgrund der neuen Ergebnisse .....	80
Finanzierung der Kirchenbauprojekte .....	85

## III. MOSAIKEN UND MARMORAUS- STATTUNG IM VERGLEICH

Die Mosaiken und ihre Motive (Plan 5–7) .....	87
---	----

Die Marmorausstattung .....	93
-----------------------------	----

## IV. THEORIEN ZUM NORISCHEN KIR- CHENBAU bzw. ZU DEN KIRCHEN DES OSTALPENRAUMES

Die Entwicklung und Herkunft der Kirchenbauten .....	95
Die Orientierung der Kirchen .....	96