

8. Spittal: Örtlichkeit der „Fürsten-Lust“	184
9. Villach: die Stadt des „Intendanten“	185
10. Völkermarkt: Stadt der „Bürgerlust“	187
11. Wolfsberg: Stadt mit „Tudor-Stil“	189
12. Das übrige Kärnten: Land der architektonischen Liebeshwürdigkeiten	190
a. Krappfeld und Görtschitztal	190
b. Lavanttal	192
c. Gurk- Metnitz- und Tiebeltal	192
d. Um den Wörthersee und am Zollfeld	194
e. Rosental	195
f. Gailtal	195
g. Oasen in Oberkärnten	198
<b>VI. BAUMEISTER UND ARCHITEKTEN:     IMPORTE AUS ANDEREN KRONLÄNDERN UND ITALIEN</b>	<b>199</b>
1. Anton Bierbaum	201
2. Alois/ Luigi Cargnelutti	201
3. Christoph/ Christoforo Cragnolino	202
4. Joseph Hermann	202
5. Johann Picco	202
6. Peter Rudolf/ Pietro Rudolfi	203
7. Domenico Venchiarutti	203
<b>VII. DER TRAUM VOM SCHÖNEN WOHNEN:     BESITZWECHSEL VON SCHLÖSSERN UND GUTSHÖFEN IM BIEDERMEIER</b>	<b>205</b>
1. Adelige, bürgerlicher, geistlicher und staatlicher Schloss- und Herrschaftsbesitz in Kärnten 1810–1850	205
2. Auf dem Weg zur Verbürgerlichung des Schlossbesitzes 1810-1850	215
<b>VIII. BIEDERMEIER-ARCHITEKTUR IN KÄRNTEN:     IST DIE PROVINZ „PROVINZIELL“?</b>	<b>225</b>
<b>ANMERKUNGEN</b>	<b>229</b>
<b>MASSE UND WÄHRUNGEN</b>	<b>243</b>
<b>GLOSSAR</b>	<b>243</b>
<b>ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS</b>	<b>244</b>
<b>QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS</b>	<b>245</b>
<b>VERZEICHNISSE, TABELLEN, KARTEN UND ABBILDUNGEN</b>	<b>258</b>
<b>ABBILDUNGSNACHWEIS</b>	<b>260</b>
<b>PERSONEN- UND ORTSREGISTER</b>	<b>261</b>
<b>DIE AUTORIN</b>	<b>271</b>